

Spotkajmy się w WSE

Zapraszamy na

warsztaty i wykłady otwarte
dla uczniów szkół średnich

Z OBSZARÓW:

Psychologia

Skandynawistyka

Zarządzanie

Game Design

**Filologia angielska
Lingwistyka dla biznesu**

Doradztwo zawodowe

OBSZAR: **Psychologia**

Trening kreatywności

Kreatywność jest obecnie bardzo pożądaną cechą, zarówno w życiu zawodowym, jak i osobistym. Podczas warsztatu uczestnicy aktywnie przećwiczą techniki twórczego myślenia i dowiedzą się jak praktycznie wykorzystywać je w codziennym życiu. Seria kilkunastu ćwiczeń pobudzi ich ciekawość i zainspiruje do twórczego i niesablonowego działania. Uczestnicy dowiedzą się również, co blokuje twórcze myślenie i co robić, aby je skutecznie rozwijać. Dzięki temu odkryją własne możliwości twórcze.

Ja, Ty, My, Oni. Jak inni wpływają na nasze zachowanie?

Opowieść o kilku mechanizmach z zakresu psychologii społecznej, kilku klasycznych eksperymentach – np. facylitacja społeczna, konformizm, „efekt widza”. Ukazanie obszaru zainteresowań psychologów społecznych i ich inspirujących badań.

Podstawy skutecznej komunikacji

Człowiek codziennie komunikuje się z innymi ludźmi, jednakże nie zawsze skutecznie. Uczestnicy zajęć poznają najważniejsze aspekty skutecznej komunikacji czy prezentacji swoich idei. Przedstawione metody pozwolą na zwiększenie umiejętności budowania właściwych relacji, a także efektywności radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych.

Specjalista w zakresie reklamy, public relations, marketingowiec – psycholog?

Jak wiedza psychologiczna może przydać się w pracy w reklamie i marketingu? Czy psychologia to dobry wybór dla osoby, która chciałaby pracować w agencji reklamowej? Przykłady mechanizmów psychologicznych w reklamie i public relations.

Jak się uczyć skutecznie? Techniki efektywnego uczenia się

Warsztat ma na celu wsparcie uczniów w pokonaniu własnych trudności w procesie uczenia się. Uczestnicy będą mogli zidentyfikować swój indywidualny styl uczenia się, dowiedzą się z jakimi korzyściami i słabościami wiąże się każdy z nich. Zdobędą praktyczne umiejętności przyswajania wiedzy oraz poznają rolę emocji i motywacji w uczeniu się, dzięki czemu łatwiej będzie im osiągać lepsze wyniki w nauce.

Design thinking – kreatywne myślenie projektowe

max. 30 os.

Uczestnicy dowiedzą się, jak szukać twórczych pomysłów i tworzyć innowacyjne rozwiązania problemów. Poznają metodologię myślenia projektowego i będą mieli możliwość praktycznego rozwiązania problemu w oparciu o różnorodne techniki.

Jak radzić sobie ze stresem: w domu, w szkole, w życiu?

Celem warsztatu jest zdobycie wiedzy oraz wzmocnienie umiejętności w zakresie radzenia sobie ze stresem w różnych sytuacjach życiowych. Podczas zajęć omówione zostaną rozmaite przyczyny stresu, możliwe reakcje oraz sposoby radzenia sobie w trudnych sytuacjach życiowych. Uczestnicy poznają techniki redukcji stresu, co może pomóc w zwiększeniu efektywności działań w różnych sytuacjach: domowych, szkolnych czy zawodowych.

Psychologia menedżerska – dowiedz się więcej!

Po co menedżerom psychologia? Jak może przydać się w zarządzaniu i biznesie? Czego dowiesz się i nauczysz na studiach psychologicznych w Wyższej Szkole Europejskiej? Na te i wiele innych pytań odpowiemy podczas zajęć!

Co język mówi nam o Szwedach?

Obrazów szwedzkiego społeczeństwa można szukać w literaturze, filmie, serialu lub też w opracowaniach naukowych. Inną drogą jest przyjrzenie się codziennej komunikacji oraz słowom-kluczom, które w oczach samych Szwedów opisują to co „typiskt svenskt” (typowo szwedzkie). W czasie spotkania przyjrzymy się, jakie wartości, podejście do świata, a także problemy współczesnego społeczeństwa odbijają się w języku szwedzkim. Ponieważ ważne jest również to, co zostaje w komunikacji przemilczane, Uczestnicy dowiedzą się, o czym w Szwecji raczej się nie rozmawia. Zajęcia będą także okazją do poznania podstawowych słów w języku szwedzkim.

Szwedzki prostszy niż myślisz – lekcja pokazowa języka szwedzkiego

Unikalny, optymalny, ale też prostszy niż się czasami wydaje. Szwedzki to język germański, którego nauka staje się łatwiejsza, gdy znamy już angielski czy niemiecki. Na lekcji Uczniowie dowiedzą się, które szwedzkie słowa już znają (choć zapewne nie przypuszczali) i dlaczego warto poznawać kolejne. Nauczą się także, jak z sukcesem przeprowadzić krótką rozmowę ze Szwedem i nie zrobić pomyłki w wymowie nazwisk autorów szwedzkich kryminałów (i innych znanych Szwedów).

IKEA, cynamon i kiszony śledzie – subiektywny przegląd szwedzkich ciekawostek

Co najbardziej kojarzy Ci się ze Szwecją? Jakie są najbardziej znane szwedzkie fenomeny? Czy znasz takie pojęcia, jak Fika, Lagom lub Prawo Jante? Na te i wiele innych pytań będziemy wspólnie szukać odpowiedzi!

Blisko, a może jednak daleko? Szwedzkie tradycje i zwyczaje

Spotkanie będzie poświęcone najważniejszym szwedzkim świętom oraz towarzyszącym im zwyczajom. Część popularnych w Szwecji uroczystości znana jest i obchodzona także w Polsce, jednak podejście Szwedów i sposób świętowania mogą zaskakiwać. Inne szczególne dni szwedzkiego kalendarza to dla obcokrajowców prawdziwa podróż w nieznane. W czasie zajęć zaprezentowane zostaną fakty, anegdoty, fotografie i nagrania, które pozwolą Uczestnikom lepiej poznać tradycje tego skandynawskiego państwa. Nie zabraknie też dyskusji na temat genezy wybranych zwyczajów!

I cóż, że ze Szwecji? Czyli o najciekawszej szwedzkiej literaturze

Czy wiesz, że Pippi i Muminki są ze Szwecji? Na zajęciach omówimy fenomen i pozycję szwedzkiej literatury dziecięcej. Wybierzesz się w podróż przez najciekawsze klasyczne dzieła i poznasz sylwetki ich autorów, w tym m. in. Tove Janssona, Astrid Lindgren, Lennarta Hellsinga oraz Selmy Lagerlöf. Nie zabraknie też współczesnej szwedzkiej literatury dla dzieci i jej polskich przekładów!

Jak brzmi język szwedzki?

Nauka szwedzkiej wymowy to nie lada wyzwanie! Dzięki tym warsztatom poznasz charakterystyczne cechy języka szwedzkiego. Nauczysz się podstawowych zwrotów i zasad ich wymowy oraz weźmiesz udział w praktycznych ćwiczeniach, w tym gimnastyce twarzy i języka.

OBSZAR:

Skandynawistyka

JĘZYK NORWESKI

Głos płynący z nieba czyli podstawy fonetyki norweskiej

Te zajęcia to prawdziwa gimnastyka fonetyczna! Uczestnicy warsztatów w niekonwencjonalny sposób odkryją tajniki norweskiej wymowy - będą podskakiwać spótgłoskowo na krześle, fałszować do rytmu i nauczą się odróżniać dzióbek boczny od przedniego. Ponadto dowiedzą się do czego służą gałki oczne i usłyszą swój głos płynący z nieba...

Lekcja o Norwegii, jej historii i kulturze

W czasie lekcji przedstawione zostaną najważniejsze informacje o Norwegii, jej historii i kulturze. Zajęcia będą przeprowadzone w interesujący i przystępny sposób, także z poczuciem humoru. Porozmawiamy np. o najstarszych dziejach tego kraju, jego mitologii, sagach i legendach. W programie nie zabraknie tematu Wikingów, ich podbojów i wkładu w historię Europy i świata.

Wikingowie - najeźdźcy z północnej Europy; prawda, legendy i mity

Ten 45 min. wykład ma na celu ogólną prezentację historii Wikingów jako najeźdźców z północnej Europy. Oprócz ukazania podstawowych faktów dotyczących dziejów tych ludów i ich ekspansji we wszystkich kierunkach europejskiego kontynentu, zaprezentowane zostaną różne legendy i mity z nimi związane, które są obecne w literaturze, filmach i kulturze masowej. Zostaną one też ogólnie porównane z badaniami naukowymi i poddane racjonalnej ocenie. Wykład będzie bogato ilustrowany materiałem wizualnym.

OBSZAR:

Zarządzanie

Zarządzanie różnorodnością

Wszyscy różni, czy może wszyscy tacy sami? Jakie są korzyści z zespołów zróżnicowanych ze względu na płeć, wiek czy pochodzenie etniczne/narodowe? Jak mnogość perspektyw i sposobów widzenia wynikająca z różnic może wspomagać kreatywność, innowacyjność i efektywność pracy w grupie? Czym jest Karta Różnorodności oraz Diversity Index i jak zmierzyć, czy firma jest zarządzana z wykorzystaniem potencjału płynącego z różnorodności?

Dlaczego szympansy „wiedzą” o świecie więcej niż laureaci Nagrody Nobla?

Często inne kultury wzbudzają w nas lęk, a obcych wyobrażamy sobie jako potencjalne zagrożenia. Dlaczego niewiedza wywołuje w nas panikę i skąd się bierze negatywne podejście do świata? Zapraszamy w krótką podróż po świecie różnorodnych kultur i skomplikowanych ścieżek ludzkiego myślenia.

INFORMACJE I ZAPISY:

Dział Marketingu i Rekrutacjimail: promocja@wse.krakow.pl | tel.: 12 683 24 04www.wse.krakow.pl

OBSZAR: **Game Design**

Drewno za owcę, zagrywam orka, kręcę kręćkiem i twoja tura

Sięgamy po grę planszową, otwieramy pudełko i miło spędzamy czas. Albo i nie... Jeżeli nie, to czy potrafimy powiedzieć dlaczego? Jakaś zasada? Jakiś element? Instrukcja źle napisana? Kto to tak wymyślił? I dlaczego? I dla kogo? Na te i inne pytania odpowie projektant gier planszowych, Rafał Cywicki.

Jak grają game designerzy?

Choć praca game designera nie polega na graniu w gry, to jednak dobry designer powinien rozumieć swoje medium. To zrozumienie najlepiej zyskuje się z pierwszej ręki, sięgając po różnorodne tytuły. Pamiętajmy jednak, że każdy gra w trochę inny sposób. Mimo, że to jedna z pięknych cech gier wideo, to aby je zrozumieć, musimy jako gracze nauczyć się analizować swoje własne doświadczenia.

Jak stracić przyjaciół i zrazić do siebie ludzi? Wzorce wygrywające w grach

W każdej grupie graczy znajdzie się przynajmniej jeden magik, który wygrywa większość rozgrywek, niezależnie od gry. Czy zawarli tajemny pakt z nieczystymi mocami, czy może istnieją wzorce powtarzane w projektowaniu gier, dzięki którym można znacząco zwiększyć swoje szanse na zwycięstwo? W ramach wykładu dowiemy się, jak znajdować kluczowe elementy mechaniki, ale też jakie aspekty psychologiczne pozwalają przechrzyć innych graczy.

Filologia angielska OBSZAR: **Lingwistyka dla biznesu**

Bilingual Mind

Badacze długo zastanawiali się nad tym, czy różne obszary w mózgu zajmują się różnymi funkcjami poznawczymi. Wiadomo, że uszkodzenia mózgu wpływają negatywnie na zdolność posługiwania się tylko jednym z dwóch poznanych języków. Możemy zatem wnioskować, że różne języki są reprezentowane w różnych obszarach mózgu. Celem wykładu jest przedstawienie uczniom sposobu funkcjonowania umysłu dwujęzycznego oraz procesów zachodzących podczas uczenia się języków obcych.

Tłumaczenia w kabinach – warsztat tłumacza

max. 12 os.

Jednym z miejsc pracy tłumacza są kabiny symultaniczne. Ten rodzaj tłumaczenia ustnego wymaga doskonałej znajomości języka oraz treningu. Brak bezpośredniego kontaktu z mówcą, konieczność jednoczesnego słuchania i mówienia to tylko niektóre z wyzwań stojących przed osobami decydującymi się na ten zawód. W ramach proponowanych warsztatów uczestnicy mają niepowtarzalną możliwość poznania specyfiki tłumaczenia kabinowego wraz z najnowocześniejszym sprzętem.

OBSZAR: **Doradztwo zawodowe**

Szczęście samo się nie dzieje...

Zajęcia poświęcone budowaniu strategii własnej kariery zawodowej. Uczestnicy poznają różne strategie związane z budowaniem własnej kariery oraz te skoncentrowane na tu i teraz. Katalog strategii pozostaje otwarty, a podstawowym celem jest wyjście z warsztatów z własnym pomysłem na swoją karierę.

Zawód – praca na całe życie?

Współczesny rynek pracy pokazuje nam, jak kruche jest myślenie o sobie w kategoriach konkretnego zawodu. Codziennie słyszymy o nowopowstających zawodach i tych, na które popyt właśnie się skończył. Czy rzeczywiście tak jest? Czy poświęcenie kilku lat nauki na zdobycie konkretnego zawodu i związanych z nim kwalifikacji jest nieefektywne? A może trzeba zmienić podejście do tego tematu?

Rozwijanie własnych kompetencji

Bycie przedsiębiorcą to nie tylko prowadzenie własnej firmy. To również dbanie o własny rozwój. Zazwyczaj w natłoku zadań temat ten jest odkładany na później. Jednak tutaj nikt tego za nas nie zrobi. Nikt nie wyśle nas na szkolenie, nie zapewni coachingu, jeśli sami o tym nie pomyślimy. Podczas warsztatu uczniowie zapoznają się z tematyką kompetencji oraz ich świadomego i celowego rozwijania. Spojrzą na siebie tu i teraz oraz poznają działania i strategie, które można podjąć.

Miejsce wykładów

Wyższa Szkoła Europejska
im. ks. Józefa Tischnera w Krakowie

al. Jana Pawła II 39a

Zapraszamy serdecznie!

Dojazd – 10 min.
tramwajem z Dworca
Głównego i centrum



przystanek:
Muzeum Lotnictwa
lub AWF